



Stadthalle Balingen

**ABO
PROGRAMM
2023 / 2024**

Einzigartige Stimmung.



Wo die Bühne der Musik gehört.

Ob große oder kleine Bühne – ein Auftritt vor Publikum ist immer einzigartig. Wie auch jeder einzelne Mensch. Damit alle das eigene Talent erkennen können, ist uns die Musikförderung so wichtig. Wir unterstützen daher Musikvereine und organisieren zahlreiche Veranstaltungen in der Region.
www.sparkasse-zollernalb.de



Sparkasse
Zollernalb

Weil's um mehr als Geld geht.

VORWORT

LIEBE KULTUR- UND THEATERFREUND*INNEN,

während die Gartenschau in Balingen in vollem Gang ist, stehen wir bereits mit unserem neuen Abo-Programm für die Saison 2023/24 in den Startlöchern. Rund 60 Veranstaltungen in sieben Veranstaltungsreihen sorgen



dafür, dass Sie nach der Gartenschau nicht in ein „kulturelles Loch“ fallen müssen. Die Theaterstücke der Reihe THEATERFREUNDE greifen aktuelle Fragen unserer Zeit auf und sorgen gleichzeitig für spannende Unterhaltung. So zum Beispiel das packende Schauspiel „Die Laborantin“ oder die Polit-Satire „Mr. President First“. In unserer Tanzreihe JUST DANCE können Sie erneut international gefeierte Ensembles und überraschende Produktionen erleben.

Mit den Wahl-Abo-Reihen WAHLWEISE und KLEINKUNST steht ein vielfältiges Angebot quer durch alle Genres für Ihre ganz persönliche Auswahl zur Verfügung. Die Spanne reicht von Musikshows, Musicals und Opern bis hin zu neuen Formaten, wie beispielsweise dem Artisten Leo, der sich in seinem mehrfach prämierten Programm der Schwerkraft widersetzt. Oder erleben Sie eine Zeitreise ins Berlin der 20er Jahre mit Live-Zeichnungen des renommierten Grafikers und Buchkünstlers Robert Nippoldt. Natürlich wird es auch ein Wiedersehen mit Künstler*innen der Gartenschau geben, beispielsweise mit Christoph Sonntag oder den Kächeles. Dazu gesellen sich alte Bekannte wie Martina Schwarzmann, die unsere Veranstaltungssaison eröffnen wird. Kay Ray ist nach längere Pause wieder zu Gast und die wunderbare Erzählerin Bea von Malchus schlüpft in alle Rollen der Nibelungen-Sage.

Familien und Kinder kommen mit den KIDS HITS ebenfalls auf ihre Kosten während die Freund*innen klassischer Klänge in der Reihe ARCADEMIA ein gleichsam unterhaltendes wie anspruchsvolles Konzertprogramm vorfinden.

Wir wünschen Ihnen viel Freude bei der Lektüre dieser Broschüre und freuen uns auf ein Wiedersehen in der Stadthalle Balingen

Ihr

Matthias Klein

Matthias Klein
Geschäftsführer Stadthalle/Messe/Kultur

Jörn de Haan

Jörn de Haan
stellv. Geschäftsführer Stadthalle/Messe/Kultur

TERMINÜBERSICHT

OKTOBER 2023

Do. 19.10.	Martina Schwarzmann – Ganz einfach	S. 20
Sa. 21.10.	AcaBellas – Wo bleibt der Sekt	S. 40
Do. 26.10.	Die Laborantin – Schauspiel	S. 11

NOVEMBER 2023

So. 05.11.	Lisa Federle – Vom Glück des Zuhörens	S. 40
Mo. 06.11.	Stefan Glowacz – Wallride	S. 41
Mi. 08.11.	Timo Wopp – Ultimo (Die Jubiläumstour)	S. 41
Fr. 10.11.	Always Moving – DanceWorks Chicago	S. 16
Sa. 11.11.	Brass & Trompete – BBOA & Simon Höfelle	S. 20
So. 12.11.	1. Abonnementkonzert – Serenade trifft Percussion	S. 36
Do. 16.11.	2. Balinge Lachnacht	S. 21
So. 19.11.	Der Zauberer von Oz – Kindertheater	S. 50
Sa. 25.11.	MusicalLadies & Friends – Best of	S. 21
Mi. 25.11.	Tauschrausch – Impro-Show	S. 42
Do. 30.11.	Udo Jürgens – Tribute-Konzert	S. 22

DEZEMBER 2023

Fr. 01.12.	Moving Shadows – Christmas Special	S. 22
Sa. 02.12.	Patrizia Moresco – ... Schlimmer die Glocken nicht klingen	S. 42
Di. 05.12.	A Christmas Carol – englischsprachiges Schauspiel	S. 23
Sa. 09.12.	7. Wintervarieté Balingen	S. 23
Do. 14.12.	3. Rudelsingparty mit Tobias Sudhoff	S. 43
Fr. 15.12.	The Stevie Wonder Story	S. 24
Sa. 16.12.	Der Brandner Kaspar kehrt zurück – Schauspiel	S. 11
So. 17.12.	voXXclub – Winterstadl Tour 2023	S. 24
Do. 28.12.	Himmliche Strolche – Musikalisches Kindermärchen	S. 50
Do. 28.12.	Uli Boettcher – Auszeit	S. 43
Fr. 29.12.	Dornröschen – Ballett	S. 25

JANUAR 2024

Sa. 06.01.	Leo – Eine Show jenseits der Schwerkraft	S. 25
So. 07.01.	Neujahrskonzert	S. 26
Mi. 10.01.	Woyzeck – Musical	S. 26
Fr. 12.01.	Die Csárdásfürstin – Operette	S. 27
Mi. 17.01.	Revue Paradis – Tanzshow	S. 28
Do. 18.01.	Corpus Delicti – Schauspiel	S. 28
Fr. 19.01.	Ein rätselhafter Schimmer – Show	S. 29
Sa. 20.01.	Rauschboléro – Ballett Pforzheim	S. 16
Fr. 26.01.	Blessur d'amour – Anatomie der Liebe	S. 44
Sa. 27.01.	Chiemgauer Volkstheater	S. 29
Sa. 27.01.	HG. Butzko – ach ja!	S. 44
Mi. 31.01.	Kächeles – Neues Programm	S. 45

FEBRUAR 2024

Do. 01.02.	Die Reise der Verlorenen – Schauspiel	S. 12
Mo. 05.02.	Im Fluss – 6000 km auf Missouri & Mississippi	S. 45
Fr. 23.02.	Phantom der Oper – Musical	S. 30
Sa. 24.02.	Chor der Mönche – gnadenlos weltlich!	S. 46
So. 25.02.	2. Abonnementkonzert – Zwiespalt	S. 36

MÄRZ 2024

Fr. 01.03.	Shakespeare in Motion – Ballett	S. 17
Sa. 02.03.	Christoph Sonntag – Ein Tritt frei!	S. 30
So. 03.03.	Anton – das Mäusemusical	S. 51
Mi. 06.03.	Don Quijote – Schauspiel	S. 12
Do. 07.03.	Stefan Verra – Körpersprache gendert nicht	S. 31
Sa. 09.03.	The Music of Sting & The Police – Legends Remastered	S. 31
Fr. 15.03.	Eure Mütter – Fisch Fromm Frisör	S. 32
Sa. 16.03.	Tribute To BONEY M. – The Show	S. 32
Fr. 22.03.	Bea von Malchus – Nibelungen!	S. 46
Di. 26.03.	La Traviata – Oper	S. 33

TERMINÜBERSICHT

APRIL 2024

- Fr. 12.04. Mr. President First – Schauspiel **S. 13**
Sa. 13.04. MAK Movie Night – Tanzshow **S. 17**
So. 14.04. 3. Abonnementskonzert – Liebe zum Leben **S. 37**
Mo. 15.04. Wandern, Glück und lange Ohren **S. 47**
Fr. 19.04. Tango Azul – Tango-Musical-Show **S. 33**
So. 21.04. Pippi auf den sieben Meeren – Kindertheater **S. 51**
Fr. 26.04. Kay Ray Show **S. 47**

MAI 2024

- Sa. 04.05. Extrawurst – Schauspiel **S. 13**



**Die
Druckerei
im Ländle**

→ **RCDRUCK.DE**



WORLD PRESS PHOTO

EXHIBITION 2023

20. Juli – 13. August 2023
Stadthalle Balingen

www.vhs-balingen.de/world-press-photo



THEATER FREUNDE

6 VERANSTALTUNGEN

Ein Theaterstück ist ein greifbares, dreidimensionales Live-Erlebnis der besonderen Art. Eine hervorragende Alternative zu alltäglichen Unterhaltung wie Fernsehen, Multimedia oder Leinwand. In der Stadthalle erwartet Sie an sechs Abenden von bekannten Klassikern bis zu aktuellen Stücken ein abwechslungsreiches, teils musikalisches Theaterprogramm. Gönnen Sie sich diesen unterhaltsamen, lebendigen und anregenden Kulturgenuss.

PREISE

6 Veranstaltungen Erwachsene	Einzelkarten	Ersparnis
PG I	102,00 €	26,00 € 34 %
PG II	94,50 €	23,50 € 33 %
PG III	87,00 €	21,00 € 31 %
PG IV	77,25 €	18,50 € 30 %

Weitere Informationen zum Abonnement finden Sie auf Seite 52 – 54.



TAGSÜBER ZIRKUS ABENDS

THEATER

JUGEND ABO

4 VERANSTALTUNGEN

Unser neues JUGEND ABO richtet sich speziell an junge Menschen bis 29 Jahre. Es besteht aus vier spannenden und unterhaltsamen Theaterstücken zu einem besonders attraktiven Preis.

Weitere Informationen zum Abonnement finden Sie auf Seite 52 – 54.



DIE LABORANTIN

Donnerstag, 26. Oktober | 19.30 Uhr

DIE REISE DER VERLORENEN

Donnerstag, 1. Februar | 19.30 Uhr

DON QUIJOTE

Mittwoch, 6. März | 19.30 Uhr

MR. PRESIDENT FIRST

Freitag, 12. April | 19.30 Uhr



Veranstaltungen der Jugend Abo Reihe sind entsprechend gekennzeichnet

PREISE · 4 Veranstaltungen

30,00 €
auf allen Plätzen

Dieses Abonnement ist ausschließlich für Schüler*innen, Studierende, Auszubildende, FSJler und Bundesfreiwilligendienstleistende bis zum Alter von 29 Jahren buchbar.



© Bo Lahola

DIE LABORANTIN

DONNERSTAG, 26. OKTOBER | 19.30 UHR

Schauspiel von Ella Road mit Julia Berchtold, Lilli Fichtner, Flavio Kiener und Alexander Klages
Tournée-Theater Landgraf in Kooperation mit den Hamburger Kammerspielen

Ella Road, der Shooting Star der Londoner Theaterszene, verknüpft in ihrem theaterwirksamen Debüt, das aktuell auch bei uns zu den beliebtesten und meistgespielten Stücken gehört, eine berührende Liebesgeschichte mit hochbrisanten Fragen zur Medizinforschung.

Einführungsvortrag: 19.00 Uhr im Kleinen Saal

Einzelkarten: 18,50 € bis 26,00 € | ermäßigt 8,00 € bis 13,00 €



© Richard Becker

DER BRANDNER KASPAR KEHRT ZURÜCK

SAMSTAG, 16. DEZEMBER | 19.30 UHR

Komödie von Wolfgang Maria Bauer, nach Motiven von Franz von Kobell
Theater Lindenhof Melchingen

Achtung! Der Brandner Kaspar meldet sich aus dem Himmel zurück! Wolfgang Maria Bauer hat die erfolgreiche Geschichte um den Brandner Kaspar weitergeschrieben. Das Theater Lindenhof und Regisseur Christoph Biermeier verarbeiten die Fortsetzung zu einer prallen Komödie mit Linda Schleppe und Stefan Hallmayer in den Hauptrollen – selbstverständlich in einer schwäbischen Fassung.

Einzelkarten: 18,50 € bis 26,00 € | ermäßigt 8,00 € bis 13,00 €



© Bo Lahoma und Hermann Posch

DIE REISE DER VERLORENEN

DONNERSTAG, 1. FEBRUAR | 19.30 UHR

Schauspiel von Daniel Kehlmann nach dem Buch „Voyage of the Damned“ von Gordon Thomas und Max Morgan-Witts
Koproduktion von theaterlust und dem Altonaer Theater Hamburg
Im Jahr 1939 gehen 937 Juden in Hamburg an Bord der St. Louis. Sie wollen nach Kuba und von dort weiter in die USA oder andere Länder. Doch der kubanische Präsident verbietet die Einreise. Die Menschen dürfen das Schiff nicht verlassen. Die Irrfahrt der St. Louis ist historisch verbürgt. Daniel Kehlmann bringt die Handlung in zeitübergreifender Fiktion auf die Bühne. Die Figuren treten aus dem Dialog, reflektieren ihren Charakter und verraten ihre Gedanken. Sie spielen mit dem Wissen um ihr Ende. Für die meisten ist es ein schreckliches.

Einführungsvortrag: 19.00 Uhr im Kleinen Saal

Einzelkarten: 18,50 € bis 26,00 € | ermäßigt 8,00 € bis 13,00 €



© Philipp Plum

DON QUIJOTE

MITTWOCH, 6. MÄRZ | 19.30 UHR

Schauspiel mit Musik von Jakob Nolte nach Miquel de Cervantes
Neues Globe Theater Potsdam

Die Geschichte von Don Quijote und Sancho Panza wird zu einem Fest für zwei Schauspieler, die sich an der Welt und aneinander bis zur völligen Erschöpfung abarbeiten. Auf einmal wird aus diesem opulenten Prosawerk die Vorlage für ein Stück Theater schlechthin. Weil es dem Kern dessen nachgeht, was Theater ist: Realität mit Sprache, Körper und Bühne zu illusionieren.

Einführungsvortrag: 19.00 Uhr im Kleinen Saal

Einzelkarten: 18,50 € bis 26,00 € | ermäßigt 8,00 € bis 13,00 €



© Marina Maisel

MR. PRESIDENT FIRST

FREITAG, 12. APRIL | 19.30 UHR

Schauspiel von Stefan Zimmermann mit Max Volkert Martens, Katharina Pütter, Lutz Bembeneck, Judith Riel u. a.
a.gon Theater München

Man muss nicht lange suchen, um die Steilvorlage für dieses Boulevardstück zu entdecken. Bei allem Dialogwitz, aller Situationskomik geht es hier nicht um simples Trump-Bashing, sondern um die Frage, wie sich die Spielregeln der politischen Willensbildung und auch -manipulation in Zeiten noch nie dagewesener Medienvielfalt verändern. Eine ebenso spannende wie unterhaltsame Auseinandersetzung mit dem Rechtspopulismus.

Einführungsvortrag: 19.00 Uhr im Kleinen Saal

Einzelkarten: 18,50 € bis 26,00 € | ermäßigt 8,00 € bis 13,00 €



© Dietrich Dettmann

EXTRAWURST

SAMSTAG, 4. MAI | 19.30 UHR

Dramödie von Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob
mit Gerd Silberbauer u. a.
Tournée-Theater Landgraf

Wer ihr punktgenaues Pointen-Feuerwerk aus TV-Comedy-Serien und Theater kennt, versteht sofort, dass das durch Soloauftritte praxiserprobte Autorenteam Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob 2006 für die Serie „Stromberg“ mit dem begehrten Grimme-Preis ausgezeichnet wurde. In ihrem neuesten Boulevard-Hit „Extrawurst“ gerät Gerd Silberbauer (als Vorsitzender eines Tennisvereins) durch den Nutzungskonflikt eines neuen Vereinsgrills auf politisch vermintes Gelände.

Einzelkarten: 18,50 € bis 26,00 € | ermäßigt 8,00 € bis 13,00 €

JUST DANCE

4 VERANSTALTUNGEN

Tanzen ist lebendig gewordene Musik. Eine ausdrucksvolle Leidenschaft, die wir für Sie mit internationalen Ensembles auf die Bühne bringen. Es erwarten Sie abwechslungsreiche Darbietungen der Extraklasse. Egal ob klassisch oder modern, die hochkarätigen Tänzer*innen bringen Emotionen in die Stadthalle, die ansteckend sind und für Gänsehaut sorgen. Fiebern Sie vier unvergesslichen, mitreißenden Abenden entgegen. Und sichern Sie sich noch heute die Vorteile eines Abos.

PREISE

4 Veranstaltungen Erwachsene		Schüler	Einzelkarten	Ersparnis
PG I	99,00 €	38,00 €	36,50 €	32 %
PG II	94,00 €	32,00 €	33,50 €	30 %
PG III	88,00 €	30,00 €	31,00 €	29 %
PG IV	80,00 €	26,00 €	28,50 €	29 %

Weitere Informationen zum Abonnement finden Sie auf Seite 52 – 54.

TANZ AUS DER

REIHE





© Richard Finkelstein

ALWAYS MOVING

DanceWorks Chicago

FREITAG, 10. NOVEMBER | 19.30 UHR

Modern Dance

Hochbegabte junge Tänzer*innen, alle im Alter zwischen 17 und 22 Jahren, stürmen die Theaterbühnen. Sie gehören zu den weltbesten Tänzer*innen ihrer Generation. DanceWorks Chicago ist eine dynamische junge Compagnie, die sich der Entwicklung von zeitgenössischen Tanz verschrieben hat. Sie präsentiert unter dem Motto „Alway Moving“ unkonventionelle, pulsierende Werke neuer Choreograph*innen zu ausgefallenen Rhythmus- und Musikstücken mit überschäumender Lust an der Bewegung.

Einzelkarten: 28,50 € bis 36,50 € | ermäßigt 8,00 € bis 18,30 €



© Martin Sigmund

RAUSCHBOLÉRO

Ballett Pforzheim

SAMSTAG, 20. JANUAR | 19.30 UHR

Neues Tanzstück von Rita Aozane Bilibio, Damian Gmür u. a. mit Musik vom Maurice Ravel | Ballett des Theaters Pforzheim
Wer kennt sie nicht, Maurice Ravels betörende, zu einem einzigen Crescendo anschwellende Orchesterkomposition „Boléro“? Der Tanz war diesem Werk von Anfang an eingeschrieben, hatte Ravel ihn doch für die Tänzerin, Schauspielerin und Choreografin Ida Rubinstein komponiert. Erstmals in seiner Laufbahn widmet sich Damian Gmür gemeinsam mit Rita Aozane Bilibio Ravels hypnotischem „Boléro“ und lässt ihn, umrahmt von anderen Werken neuer zeitgenössischer Musik, als Seismograf unserer Gegenwart neu wirken.

Einführungsvortrag: 19.00 Uhr im Kleinen Saal.

Einzelkarten: 28,50 € bis 36,50 € | ermäßigt 8,00 € bis 18,30 €



© Delattre Dance Company

SHAKESPEARE IN MOTION

Delattre Dance Company

FREITAG, 1. MÄRZ | 19.30 UHR

Ballett

„Shakespeare in Motion“ bietet die seltene Gelegenheit, sich diesem bedeutendsten Dramatiker aller Zeiten gleich auf zwei unterschiedliche Weisen tänzerisch zu nähern. „Ein Sommer-nachtstraum“, choreografiert von dem österreichischen Choreografen Jörg Mannes, bildet den komischen Teil des Abends. Im zweiten Teil „Othello“, choreografiert von Stéphane Delattre, wird die tragische Geschichte rund um Jagos fatale Intrige und Othellos blinde Eifersucht bis hin zum Mord an Desdemona zum Leben erweckt.

Einzelkarten: 28,50 € bis 36,50 € | ermäßigt 8,00 € bis 18,30 €



© MAK

MAK MOVIE NIGHT

Streetdance meets Hollywood

SAMSTAG, 13. APRIL | 19.30 UHR

Tanzshow

Die M.A.K. Company, bekannt aus „Free Vivaldi – Four Seasons meet Streetdance“ ist zurück. Mit ihrer neuen Show nehmen sie das Publikum mit auf eine Zeitreise durch Hollywood. Liebeskomödie, Actionfilm, Fantasy oder Western – Die Filmmusiken bekannter Hollywood-Klassiker verschmelzen mit energiegeladene Streetdance und sanftem, zeitgenössischem Tanz. Die Zuschauer*innen erwartet ein unvergesslicher Abend voller Emotionen.

Einzelkarten: 28,50 € bis 36,50 € | ermäßigt 8,00 € bis 18,30 €

WAHLWEISE

4, 6 ODER 8 VERANSTALTUNGEN

Sie bevorzugen die Vielfalt? Entscheiden Sie selbst, auf welche Weise Sie wählen! Egal ob Comedy, Kabarett, Musical, Oper, Tanz oder Show-Veranstaltungen: die Möglichkeiten sind fast grenzenlos. Zudem genießen Sie die Freiheit, den Umfang Ihres Abos nach ihrem Gusto zu wählen. Gestalten Sie mit vier, sechs oder acht Veranstaltungen Ihr persönliches Kulturerlebnis.

In diesem Abo können Sie alle Veranstaltungen der Reihen THEATER FREUNDE und JUST DANCE mit einbeziehen.

PREISE

BASIS		PREMIUM	
4 Veranstal.	Ersparnis	6 Veranstal.	Ersparnis
PG I	118,00 € bis zu 38 %	162,00 €	bis zu 41 %
PG II	108,00 € bis zu 38 %	150,00 €	bis zu 41 %
PG III	98,00 € bis zu 40 %	132,00 €	bis zu 44 %
PG IV	88,00 € bis zu 42 %	126,00 €	bis zu 42 %

GOLD

8 Veranstal.	Ersparnis	Einzelkarten
PG I	200,00 € bis zu 43 %	26,00 € – 54,00 €
PG II	188,00 € bis zu 42 %	23,50 € – 49,50 €
PG III	176,00 € bis zu 42 %	21,00 € – 45,00 €
PG IV	160,00 € bis zu 43 %	18,50 € – 42,00 €

Weitere Informationen zum Abonnement finden Sie auf Seite 52 – 54.

DIE QUAL DER

WAHL





© Gregor Wriebe

MARTINA SCHWARZMANN

Ganz einfach

DONNERSTAG, 19. OKTOBER | 19.30 UHR

Kabarett

Ein schönes Leben haben, das ist doch ganz einfach. Da bäckt man einen Kuchen und danach isst man ihn auf. Zwischendrin wird noch ein bisschen was erlebt und ein bisschen gearbeitet. So schaut der Tag von Martina Schwarzmann aus. Ganz einfach.

Einzelkarten: 24,50 € bis 32,50 € | ermäßigt 17,20 € bis 22,80 €



© Sven Klügel

2. BALINGER LACHNACHT

DONNERSTAG, 16. NOVEMBER | 19.30 UHR

Kabarett und Comedy mit Frederic Hormuth (Moderation), Olaf Bossi, Patrizia Moresco, Bernhard Westenberger und Daniel Helfrich

Es wartet ein phänomenaler Mix aus Kabarett und Comedy auf Sie! Die Moderation des Abends übernimmt auch in diesem Jahr wieder der außergewöhnliche Kabarettist Frederic Hormuth. Er versucht in seinem Soforthilfe-Programm zu retten, was zu retten ist. Und ganz oft trifft er den springenden Punkt so genau, dass auch das Zwerchfell vor Lachen zu hüpfen beginnt. Im Gepäck hat er wieder eine Ladung der lustigsten Comedians und Kabarettist*innen der Republik und der Abend verspricht auch diesmal, ein Feuerwerk der Kleinkunst zu werden!

Einzelkarten: 19,00 € bis 27,50 € | ermäßigt 13,30 € bis 19,30 €



© Marcel Borggrove

BRASS & TROMPETE

Brass Band Oberschwaben-Allgäu & Simon Höfele

SAMSTAG, 11. NOVEMBER | 19.30 UHR

Konzert mit der Brass Band Oberschwaben-Allgäu und Simon Höfele, Trompete

Die einzigartige Klangpalette der Brass Band Oberschwaben-Allgäu, gepaart mit der unverkennbaren Musikalität des Ausnahme-Trompeters Simon Höfele verspricht ein außergewöhnliches Musikerlebnis zu werden. Gemeinsam werden sie unter anderem das Trompetenkonzert von Alexander Arutjunjan präsentieren, das durch kontrastreiche Melodiefolgen und rhythmische Virtuosität besticht – genau das Richtige für zwei ambitionierte Konzertpartner.

Einzelkarten: 22,50 € bis 29,50 € | ermäßigt 11,30 € bis 14,80 €



© Tine & Paul Bossenmaier

MUSICALLADIES & FRIENDS

Best of

SAMSTAG, 25. NOVEMBER | 19.30 UHR

Eine Produktion der Stadthalle mit den MusicalLadies Beatrix Reiterer und Melanie Gebhard, Vanessa Haug, Christian Bock und dem Stargast Frank Winkels sowie der Live-Band unter der Leitung von Andreas Pabst. Bei der sechsten Auflage werden die Künstler*innen in den unterschiedlichsten Konstellationen, ob als Solo, Duett, Terzett oder im Medley, die schönsten Musicalmelodien präsentieren und dafür sorgen, dass das Publikum einen unvergesslichen Abend erlebt. Dabei greifen Sie auf die beliebtesten Songs zurück, die sie in den letzten 5 Jahren bei ihren Auftritten in der Stadthalle aufgeführt haben, darunter Hits aus Tanz der Vampire, König der Löwen, We Will Rock You, Phantom der Oper, Mamma Mia und vielen mehr.

Einzelkarten: 35,50 € bis 44,00 € | ermäßigt 8,00 € bis 30,80 €



© Dietrich Dettmann

UDO JÜRGENS

DONNERSTAG, 30. NOVEMBER | 19.30 UHR

Eine Hommage an sein Leben und seine größten Hits
Mit Christian Mädler, Gudrun Schade und Live-Band
Konzertdirektion Landgraf

Christian Mädler und Gudrun Schade schaffen es, die Magie eines großen Künstlers zu beschwören und dabei auch die geheimnisvollen Seiten seiner Persönlichkeit hier und da aufblitzen zu lassen. Einfühlsam und respektvoll tritt Mädler hinter sein Idol zurück, um den einzigartigen Mann am Klavier umso glänzender auf der Bühne wiedererstehen zu lassen. Gemeinsam mit Gudrun Schade geht er auf eine Reise durch ein bewegtes Leben voller Kreativität, Musik, schöner Frauen und Gesang – ohne die wehmütigen und einsamen Momente auszusparen.

Einzelkarten: 31,50 € bis 39,50 € | ermäßigt 15,80 € bis 19,80 €



© Michaela Köhler-Schaer

MOVING SHADOWS

Ein Schattentheater das alles

in den Schatten stellt! – Christmas Special

FREITAG, 1. DEZEMBER | 19.30 UHR

Show mit der Kölner Kompagnie „Die Mobilés“
Präsentiert von Magnetic Music

Die Mobilés haben mit ihren Moving Shadows wieder ein rauschendes Fest für die Sinne inszeniert. Liebend, leidend, tanzend, turnend, poesievoll und witzig verzaubern sie ihr Publikum – schwarz, weiß und in Farbe. Schatten, die die Welt begeistern. Hinter der Leinwand verschmelzen ihre Körper zu Landschaften, Tieren und Gebäuden, vor der Leinwand verzaubern die Schatten ihre Gäste.

Einzelkarten: 31,50 € bis 39,50 € | ermäßigt 8,00 € bis 27,70 €



© American Drama Group

A CHRISTMAS CAROL

DIENSTAG, 5. DEZEMBER | 19.30 UHR

Englischsprachiges Theaterstück von Charles Dickens
The American Drama Group Europe

A Christmas Carol by Charles Dickens tells the story of the transformation of Ebenezer Scrooge from a cold hearted miser into a warm fun loving, caring person. Visited by the ghost of his former partner Jacob Marley and by the Ghosts of Christmas Past, Present and Future he relives all steps in his life and is presented with the choice of dying a lonely, hated miser or radically changing his ways. At the end of the story he is loved by all.

Einzelkarten: 18,50 € bis 26,00 € | ermäßigt 8,00 € bis 13,00 €



© Marc & Alex

7. WINTERVARIETÉ BALINGEN

SAMSTAG, 9. DEZEMBER | 19.30 UHR

Die große Varieté-Gala, präsentiert und exklusiv für die Stadthalle Balingen zusammengestellt von Marc & Alex

Wie jedes Jahr öffnet sich an diesem Abend der Vorhang zu einer einzigartigen Varieté-Gala, dem „Wintervarieté“. Erleben Sie ein hochkarätiges Programm mit internationalen Spitzenkünstler*innen. Lachen, träumen, staunen und genießen Sie einen weihnachtlich-zauberhaften Abend.

Einzelkarten: 35,50 € bis 44,00 € | ermäßigt 8,00 € bis 30,80 €



© Newstar Management

THE STEVIE WONDER STORY

FREITAG, 15. DEZEMBER | 19.30 UHR

Konzertshow mit internationalen Top-Musiker*innen
Newstar-Management

Diese internationale Hit-Show bringt alle weltweit bekannten Hits aus dem gigantischen Repertoire des Ausnahmekünstlers Stevie Wonder auf die Bühne. Vier Jahrzehnte voller Chart-Hits, wie z. B. Superstition, Sir Duke, Higher Ground, Master Blaster, Signed Sealed Delivered, I Just Called To Say I Love You, Uptight und viele mehr, vereint in einer einzigartigen Konzertshow! Die Musiker*innen werden durch spektakuläre Filmaufnahmen und Videosequenzen, welche die kulturellen Momente und Bewegungen der damaligen Zeit widerspiegeln, eindrucksvoll unterstützt.

Einzelkarten: 31,50 € bis 39,50 € | ermäßigt 15,80 € bis 19,80 €



© voXXclub

VOXXCLUB

Winterstadl Tour 2023

SONNTAG, 17. DEZEMBER | 18.00 UHR

Die neue Weihnachts-Show von voXXclub

Dieses Ereignis riecht nicht nur nach Glühwein, Gebäck und Weihnachten, es bietet auch jede Menge Spaß und Staunen. In einer mitreißenden Show mit viel Gefühl geht's vom winterlich-romantischen Weihnachtsmarkt-Zauber direkt in die aufgeheizte Stimmung einer urgemütlichen Après Ski-Hütt'n! Dabei überzeugen voXXclub mit ihrer einzigartigen Gesangs-Performance und ihren größten Hits sowie einer Choreografie, die einem schon beim Zuschauen den Schweiß auf die schneekühle Stirn treibt.

Einzelkarten: 39,50 € bis 49,50 € | ermäßigt 27,70 € bis 34,70 €



© agenda production

DORNRÖSCHEN

FREITAG, 29. DEZEMBER | 19.30 UHR

Ballett von P. I. Tschaikowski
Royal Classical Ballet

Mit Anmut, Schönheit und Eleganz, mit unglaublicher Leichtigkeit und höchster technischer Präzision, wird das Publikum in eine Märchenwelt entführt. Das Ballett „Dornröschen“ gilt als das gelungenste aller Ballette aus der zaristischen Zeit. Auch Tschaikowsky hielt „Dornröschen“ für sein bestes Ballett. Jede Szene wird durch eine Erzählung anschaulich gemacht, so dass auch die Kleinsten im Publikum den getanzten Szenen und der Balletthandlung folgen können.

Einzelkarten: 31,50 € bis 39,50 € | ermäßigt 8,00 € bis 19,80 €
Familienkarten erhältlich



© Andy Phillipson

LEO

Eine Show jenseits der Schwerkraft

SAMSTAG, 6. JANUAR | 19.30 UHR

Vielfach preisgekrönte Ein-Mann-Show mit Tobias Wegner
Konzertdirektion Landgraf

Was wäre, wenn sich die Gesetze der Schwerkraft plötzlich ändern würden? „LEO“ ist ein überraschendes, witziges, surreales und berührendes Stück, das mit der Wahrnehmung spielt. Durch das clevere Zusammenspiel von Live-Performance und Videoprojektion weiß das Publikum bald nicht mehr, wo oben und unten ist. Die Show begeistert rund um den Globus, ob in Berlin, New York, Melbourne, Hong Kong, Montréal, Moskau oder London, und tourt international.

Einzelkarten: 22,50 € bis 29,50 € | ermäßigt 8,00 € bis 14,80 €
Familienkarten erhältlich



© Daniel Schneider / Andreas Winkler

NEUJAHRSKONZERT

Festival der schönen Stimmen

SONNTAG, 7. JANUAR | 18.00 UHR

Moderiertes Neujahrskonzert mit dem Johann Strauss-Festival-Ensemble. Mit Andreas Winkler (Tenor) und Johanna Pommeranz (Sopran) unter der Leitung von Martin Künstner

Die stets glänzend aufgelegten Musiker*innen begeistern mit Walzerklängen, Polkas, bis hin zu zauberhaften Melodien jeder Art. Der Tenor Andreas Winkler vom Opernhaus Zürich und Johanna Pommeranz, die junge Sopranistin, die bereits zweimal bei den Balinger Eigenproduktionen mitwirkte, werden mit Arien und Songs aus Oper und Operette das Publikum begeistern.

Einzelkarten: 31,50 € bis 39,50 € | ermäßigt 8,00 € bis 19,80 €



© Schutte

DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN

FREITAG, 12. JANUAR | 19.30 UHR

Operette von Emmerich Kálmán
Neue Operette Wien

Die Csárdásfürstin gilt als eines der größten Meisterwerke der Operette mit einer beglückenden Fülle an zündenden Melodien, mitreißendem rhythmischen Elan und packenden dramatischen Akzenten. Heiter verspielte und schwungvolle Szenen sind im stetigen Wechsel mit melancholischen, heiter-komischen und leidenschaftlich erregten Teilen.

Einzelkarten: 31,50 € bis 39,50 € | ermäßigt 8,00 € bis 19,80 €



© Manuel Wagner

WOYZECK

MITTWOCH, 10. JANUAR | 19.30 UHR

Musical nach dem Stück von Georg Büchner mit Songs und Liedtexten von Tom Waits und Kathleen Brennan | Konzept von Robert Wilson mit einer Textfassung von Ann-Christin Rommen und Wolfgang Wiens | Badische Landesbühne Bruchsal

Georg Büchners sozialkritisches Dramenfragment, das Schwerpunktthema im Deutsch-Abitur ist, verhandelt die Zumutungen der Existenz und menschliche Abgründe. Das Musikerpaar Tom Waits und Kathleen Brennan hat aus dem Stoff zusammen mit Regisseur Robert Wilson ein schaurig-schönes Art-Musical geschaffen, das tief ins Innere der Figuren blicken lässt.

Einzelkarten: 18,50 € bis 26,00 € | ermäßigt 8,00 € bis 13,00 €





Mehr Kronen fürs Geld

Eine äußerst seltene Kronschatz-Kombination zeigt die Burg Hohenzollern bis November 2023 in ihrer Schatzkammer: Wilhelms Krone (1889) zusammen mit den ersten preußischen Königskronen (1701), dem Reichsschwert (1541) und dem Kurschwert (1459).

Tickets + Info:
www.burg-hohenzollern.com | T: 07471.2428



© ART-Stage

REVUE PARADIS

MITTWOCH, 17. JANUAR | 19.30 UHR

Eine glamouröse Tanz-Show mit dem Nationaltheater „Serghei Lunchevici“ in Kooperation mit ART Stage

Die „Revue Paradis“ ist eine Reise in die bunte, verrückte und einzigartige Welt des Revuetheaters. Tänzer*innen und Akrobat*innen nehmen das Publikum mit in einen Strudel von Gefühlen, Bewegung und Leidenschaft. Standard- und Jazztanz, Tango, Variété Show und die tropische Atmosphäre des brasilianischen Karnevals von Rio de Janeiro treffen in diesem Programm zusammen zu einer sprühenden, unterhaltsamen Show.

Einzelkarten: 31,50 € bis 39,50 € | ermäßigt 15,80 € bis 19,80 €



© Frieder Grindler

CORPUS DELICTI

DONNERSTAG, 18. JANUAR | 19.30 UHR

Schauspiel von Juli Zeh
Württembergische Landesbühne Esslingen

Die Autorin und Juristin Juli Zeh entwirft in „Corpus Delicti“ das dystopische Bild eines totalitären Staates, der auf unserem grundeigenen Wunsch nach Gesundheit und körperlicher Unversehrtheit konzipiert ist, und in dem unser Körper als Beweismittel für oder gegen uns gewertet werden kann. „Corpus Delicti“ ist Schwerpunktthema im Deutsch-Abitur.

Einzelkarten: 18,50 € bis 26,00 € | ermäßigt 8,00 € bis 13,00 €



© Robert Nippoldt

EIN RÄTSELHAFTER SCHIMMER

FREITAG, 19. JANUAR | 19.30 UHR

Die Wilden Zwanziger in einer poetischen Amüsier-Show
Robert Nippoldt und das Trio Größenwahn

Künstler trifft Trio. Mit Live-Zeichnungen, Gassenhauern und Chansons von Marlene Dietrich, Friedrich Hollaender, der Dreigroschenoper bis hin zu den Comedian Harmonists nehmen Robert Nippoldt und das Trio Größenwahn Sie mit auf eine bild- und tongewaltige Zeitreise. Die Pinsel werden virtuos geführt von Robert Nippoldt und sind nicht die einzigen Zeichenwerkzeuge, die in diesem besonderen Zusammenspiel von Musik und Kunst ihren Auftritt haben. Mit Kreide, Bleistift und Tusche wird in wenigen Augenblicken das Berliner Stadtschloss wieder aufgebaut und die Gedächtniskirche bekommt ihr Dach zurück.

Einzelkarten: 28,50 € bis 36,50 € | ermäßigt 14,30 € bis 18,30 €



© Foto Winkler, Bad Endorf

CHIEMGAUER VOLKSTHEATER

Jetzt g'hörst der Katz

SAMSTAG, 27. JANUAR | 19.30 UHR

Komödie von Ulla Kling mit Mona Freiberg, Tina Kern, Kristina Helfrich, Andreas Kern und Rudi Unterkircher

Scheinbar, wie durch einen Zufall, gerät ein vor Charme sprühender, durch und durch integer wirkender Finanzberater in das Haus der zwei nicht mehr ganz taufrischen Schwestern Mena und Lore, samt deren Nichte Petra. Sie versprechen sich nicht nur charmante Unterhaltung, sondern auch eine zufällige, gewinnversprechende Anlagemöglichkeit! Plötzlich aber müssen sie feststellen: Hilfe, unser Geld ist weg!!! Sie wären nicht eine Familie, würden sie jetzt nicht zusammenhalten und so schmieden die drei „giftige“ Rachepläne ...

Einzelkarten: 22,50 € bis 29,50 € | ermäßigt 8,00 € bis 14,80 €



© Järndeh Fotografie

PHANTOM DER OPER

FREITAG, 23. FEBRUAR | 19.30 UHR

Musical von Sasson/Sautter
mit Deborah Sasson und Uwe Kröger

Diese Neuinszenierung, die einst zum 100. Geburtstags des 1910 von Gaston Leroux geschriebenen Romans „Le Fantôme de l'Opéra“ entstand, ist eines der erfolgreichsten Tournee-Musicals Europas. Die Produktion hebt sich von allen bisherigen musikalischen Interpretationen des Literaturstoffes ab, indem sie sich näher an die Romanvorlage hält und in Teilen der von Sasson komponierten Musik bekannte Opernzitate einbindet.

Einzelkarten: 42,00 € bis 54,00 € | ermäßigt 29,40 € bis 37,80 €



© Stefan Verra

STEFAN VERRA

Körpersprache gendert nicht

DONNERSTAG, 7. MÄRZ | 19.30 UHR

Andere verstehen. Besser wirken.

Ein Abend mit dem Körpersprache-Experten Stefan Verra

Wissenschaftlich korrekt und mit unglaublich bildhafter Erzählweise begeisterte der Körpersprache-Experte 100.000 Menschen von Europa über die USA bis nach China. Erleben auch Sie einen Abend bei dem Sie am Ende nicht wissen werden, ob Sie mehr gelacht oder mehr gelernt haben. Und holen Sie sich so ganz nebenbei ein Arsenal an Tipps für Ihre sympathische und selbstbewusste Wirkung.

Einzelkarten: 22,50 € bis 29,50 € | ermäßigt 15,80 € bis 20,70 €



© Christoph Sonntag

CHRISTOPH SONNTAG

Ein Tritt frei!

SAMSTAG, 2. MÄRZ | 19.30 UHR

Comedy und Kabarett mit Christoph Sonntag

Christoph Sonntag wendet sich im neuen Programm wieder seiner Kernkompetenz zu: Ihr sollt Tränen lachen und gerne mit neuen positiven Impulsen für Euch und die Welt wieder heim kommen. Ein wildes, buntes Sonntags-Programm wie es noch nie da war. Lebendig, schnell, heutig, zum Totlachen witzig, aktuell, musikalisch, fulminant, kurz: eine einzigartige Serie von kabarettistischen Tritten, die man sich nicht entgehen lassen sollte.

Einzelkarten: 24,50 € bis 32,50 € | ermäßigt 17,20 € bis 22,80 €



© Legends Remastered

THE MUSIC OF STING & THE POLICE

Legends Remastered

SAMSTAG, 9. MÄRZ | 19.30 UHR

Konzert mit Ludovique (Luc Devens), 5-köpfiger Live-Band sowie der Formation „Rock4“

Ein spektakuläres Konzert, das ganz der Musik von Sting und seiner legendären Band „The Police“ gewidmet ist. Die Vielseitigkeit, mit der Sting zu einem Ausnahmemusikers wurde, schafft die Grundlage für einen reichen Legends Remastered-Abend mit Rock, Pop, Klassik, Jazz und Vielem dazwischen. Leadsänger ist Ludovique, ein Sänger mit unglaublicher Dynamik und Musikalität, der jedem Sting-/Police-Song seinen eigenen, authentischen Sound verleiht.

Einzelkarten: 35,50 € bis 44,00 € | ermäßigt 8,00 € bis 22,00 €



© Bernhard Frei

EURE MÜTTER

Fisch fromm Frisör

FREITAG, 15. MÄRZ | 19.30 UHR

Die neue Show des Stuttgarter Comedy-Trios mit Andi Kraus, Don Svezia und Matze Weinmann

Eure Mütter haben das Problem, dass ihnen ständig neue Songs und Sketche einfallen. Es ist wie ein Fluch. Wenn ungefähr 50 Stück beisammen sind, suchen sie jene Hälfte aus, für die man sie weder ins Irrenhaus noch in den Knast stecken kann, und veröffentlichen – ein neues Programm!

Einzelkarten: 25,00 € bis 34,00 € | ermäßigt 17,50 € bis 23,80 €



© rechtefrei

LA TRAVIATA

DIENSTAG, 26. MÄRZ | 19.30 UHR

Oper von Giuseppe Verdi in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln | Stadttheater Pforzheim

Alexandre Dumas' Roman „Die Kameliendame“ inspirierte F. M. Piave und G. Verdi zu einer der schönsten italienischen Opern aller Zeiten. Die tragische Liebesgeschichte berührt seit ihrer Uraufführung 1853 das Publikum weltweit. Die romantische Musiksprache pendelt zwischen Tragik und Unbeschwertheit und lässt die Herzen höher schlagen durch Nummern wie die Ouvertüre, das berühmte Trinklied oder Violettas Arie über ein selbstbestimmtes Leben.

Einführungsvortrag: 19.00 Uhr im Kleinen Saal

Einzelkarten: 31,50 € bis 39,50 € | ermäßigt 8,00 € bis 19,80 €



© Raif R. Louis

TRIBUTE TO BONEY M. – THE SHOW

SAMSTAG, 16. MÄRZ | 19.30 UHR | NACHHOLTERMIN

Tribute Show

Frank Serr Showservice International

Diese zweistündige Show bringt das Gefühl der 1970er/1980er wieder auf die Bühne! Eine Live-Band, Sängerinnen und Sänger, Background-Tänzerinnen und extravagante Kostüme, das sind die Zutaten für einen mitreißenden Abend! Eine Show, so authentisch, als stünde die echte Formation in den Jahren ihres größten Erfolges auf der Bühne. Das Publikum kann sich auf die vielen Welthits von Boney M wie z. B. Daddy Cool, Sunny, Ma Baker, Brown Girl In The Ring, Rivers Of Babylon, Hooray! Hooray!, Rasputin und viele Mehr freuen.

Einzelkarten: 31,50 € bis 39,50 € | ermäßigt 8,00 € bis 19,30 €
Nachholtermin vom 31.03.2023, Karten behalten Gültigkeit



© Tango Azul

TANGO AZUL

FREITAG, 19. APRIL | 19.30 UHR

Tango-Musical-Show aus Argentinien

Tango Azul ist ein Tango-Tanzprojekt, in dem eine Geschichte erzählt wird. In einer Tangobar in Buenos Aires, einer Milonga, treffen sich drei Tanzpaare und eine Sängerin. Sie erleben eine kurze Zeitspanne ihres Lebens gemeinsam. Episoden aus der Vergangenheit und Momentaufnahmen ihres Lebens stellen sie szenisch dar. Das Quintett unter der Leitung des berühmten Bandoneonisten Luciano Jungman setzt die musikalischen Höhepunkte. Die Sängerin Patricia Nora spielt die Wirtin der Milonga.

Einzelkarten: 31,50 € bis 39,50 € | ermäßigt 8,00 € bis 19,80 €

ARCADEMIA SINFONICA

3 SINFONIEKONZERTE

Im Jahre 1996 gründete Dietrich Schöller-Manno sein eigenes Orchester. Das Ziel war es, junge Musiker*innen im Orchesterspiel zu fördern. Nicht nur das ist dem gebürtigen Balingen gelungen. Mittlerweile gibt die arcademia sinfonica zahlreiche Konzerte im In- und Ausland und begeistert Zuhörer*innen jeden Alters mit ihrer mitreißenden und lebendigen Spielfreude. Auch in der Stadthalle Balingen hat sich das Sinfonieorchester als ein exzellenter Klangkörper etabliert. Lassen Sie sich die drei Konzerte der Extraklasse nicht entgehen und gönnen Sie sich diesen musikalischen Hochgenuss.

PREISE

3 Veranstaltungen		Einzelkarten	Ersparnis
Erwachsene	Schüler		
49,50 €	24,00 €	26,00 €	36%

Weitere Informationen zum Abonnement finden Sie auf Seite 52 – 54.

DIE SEELE DER MUSIK

SINFONIE





© Schöller-Manno

SERENADE TRIFFT PERCUSSION

SONNTAG, 12. NOVEMBER | 18.00 UHR

Konzert mit Bläser*innen und Schlagzeuger*innen der arcademia sinfonica unter der Leitung von Dietrich Schöller-Manno

Charles Gounod: Petite Symphonie für Bläser
Giovanni Sollima: Millennium Bug
Wolfgang A. Mozart: Serenade Nr. 10 in B-Dur, KV 361
„Gran Partita“ für Bläser mit Kontrabass

Einführungsvortrag: 17.30 Uhr im Kleinen Saal

Einzelkarten: 26,00 € | ermäßigt von 8,00 € bis 13,00 €



© Studio Mombijou

LIEBE ZUM LEBEN

SONNTAG, 14. APRIL | 18.00 UHR

Sinfoniekonzert mit der arcademia sinfonica unter der Leitung von Dietrich Schöller-Manno

Fiona Milla Jäntti, Violine
Maurice Ravel: La Valse für großes Orchester
Béla Bartók: Violinkonzert Nr. 1, op. Posth.
Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 2 D-Dur, op. 73

Einführungsvortrag: 17.30 Uhr im Kleinen Saal

Einzelkarten: 26,00 € | ermäßigt von 8,00 € bis 13,00 €



© Markovina

ZWIESPALT

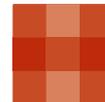
SONNTAG, 25. FEBRUAR | 18.00 UHR

Sinfoniekonzert mit der arcademia sinfonica unter der Leitung von Dietrich Schöller-Manno
Ana-Marija Markovina, Klavier

Peter I. Tschaikowski: Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll, op. 23
Dmitri Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 5 d-Moll, op. 47

Einführungsvortrag: 17.30 Uhr im Kleinen Saal

Einzelkarten: 26,00 € | ermäßigt von 8,00 € bis 13,00 €



**HOTEL STADT BALINGEN
UND CUBUS**

Hirschbergstr. 48 | 72336 | Balingen | 07433 26 0070 | www.hotel-stadt-balingen.de

KLEINKUNST

3 ODER 5 VERANSTALTUNGEN

Genießen Sie Kulturabende in persönlicher Atmosphäre und mit unvergleichbarer Nähe zu den Künstlern. Kennen Sie die spannenden Vorträge aus der Reihe „Die Welt – ein Abenteuer“? Machen Sie es sich bequem und gehen Sie mit uns auf Weltreise. Oder bevorzugen Sie musikalische Unterhaltung? Nirgends ist die Vielfalt und Abwechslung so groß, wie in der KLEINKUNST. Trotz aller Gegensätze verbindet dieses Format eine Gemeinsamkeit: mit oft kleinen Mitteln erzielen die Akteur*innen große Wirkung und erobern damit viele begeisterte Zuschauer*innen. In der Regel spielen wir diese Reihe im Kleinen Saal, doch was ist schon die Regel?

Lassen Sie sich verzaubern, begeistern, überraschen, die Hirnwindungen verdrehen oder einfach nur gut unterhalten. Nun liegt es an Ihnen, wie Sie sich entscheiden.

PREISE

3 Veranstalt. Erwachsene	5 Veranstalt. Erwachsene	Einzelkarten	Ersparnis
49,50 €	79,00 €	15,30 – 23,00 €	bis 31%

Bei Veranstaltungen mit unterschiedlichen Preiskategorien erhalten Abonnent*innen Karten der Preiskategorie 1.

Weitere Informationen zum Abonnement finden Sie auf Seite 52 – 54.

GROSSES BEGINNT OFT

KLEINKUNST





© Nico Pudimat

ACABELLAS

Wo bleibt der Sekt

SAMSTAG, 21. OKTOBER | 19.30 UHR

A-capella-Gesang, Stand-up-Comedy und Kabarett

Stimmgewaltig, witzig und charmant präsentieren die AcaBellas ein Programm aus Stand-up-Comedy, schwäbischem Kabarett und elfstimmigem A-cappella-Gesang. Wichtig- und Nichtigkeiten des Alltags beleuchten die elf Frauen erschreckend ehrlich, aber mit einer großen Portion weiblichem Feingefühl und jeder Menge Augenzwinkern.

Einzelkarten: 15,30 € bis 22,00 € | ermäßigt 10,70 € bis 15,40 €



© Christian Kaufmann / Marco Ricciardo

LISA FEDERLE

Vom Glück des Zuhörens

SONNTAG, 5. NOVEMBER | 11.00 UHR

Autobiografische Lesung aus ihren neusten Büchern von Deutschlands bekanntester Notärztin mit Moderationen von Bernd Kohlhepp Handeln, um zu helfen, das ist ihr Lebensmotto. Dr. med. Lisa Federle aus der Universitätsstadt Tübingen ist eine tatkräftige Frau mit unkonventionellem Lebenslauf. Selbstlos und beherzt setzt sie sich für Menschen in schwierigen Situationen ein – über das normale Maß einer Medizinerin hinaus und ohne Scheu auch die Politik zu kritisieren, wo es der Sache dient. Durch die Matinee führt Kabarettist Bernd Kohlhepp. Die beiden verbindet ihre Heimatstadt Tübingen, wo sie sich erstmals als Ärztin und Patient gegenüber sahen.

Einzelkarten: 21,00 € | ermäßigt 16,00 €



© Stefan Glowacz

STEFAN GLOWACZ – WALLRIDE

MONTAG, 6. NOVEMBER | 19.30 UHR

Live Multivisionsvortrag von Stefan Glowacz

Die Zahlen von 46.184 Höhenmeter, 2.274 Kilometern und zwei Erstbegehungen können nur eine abstrakte, sehr vage Vorstellung von der unglaublichen Kraftanstrengung wiedergeben, die der Profiabenteurer Stefan Glowacz und sein Partner Philipp Hans während ihres Wallride-Projektes leisten mussten. In seinem Vortrag nimmt er das Publikum mit auf ihre 2-monatige Reise mit Mountainikes ohne Elektrounterstützung: vom Starnberger See bis in die Dolomiten und die westlichen französischen Seealpen mit Erstbegehungen im oberen 8. Schwierigkeitsgrad.

Einzelkarten: 19,50 € | ermäßigt 8,00 € bis 9,80 €



© Enrico Meyer

TIMO WOPP

Ultimo (Die Jubiläumstour)

MITTWOCH, 8. NOVEMBER | 19.30 UHR | NACHHOLTERMIN

Kabarett

Nach zehn Jahren körperbetonter Kabarettarbeit zieht Timo Wopp in die vorerst letzte Schlacht um seine humoristische Daseinsberechtigung. „Ultimo“ ist nicht nur eine auf die Bühne gebrachte Work-Hard-Play-Hard-Show, sondern auch ein tiefes Eintauchen in seine bisherigen Erfolgsprogramme. Als letztes Mittel der Wahl wird Timo Wopp sicherlich auch wieder kräftig was in die Luft werfen. Ist ja schließlich Jubiläumstour.

Einzelkarten: 23,00 € | ermäßigt 15,00 €

Nachholtermin vom 30.04.2021 bzw. 20.01.2022, Karten behalten Gültigkeit



© Fanny Fazli

TAUSCHRAUSCH

MITTWOCH, **29** NOVEMBER | 19.30 UHR

Impro-Comedy mit Mirjam Woggon, Jakob Nacken und Helge Thun

Bringen Sie Dinge mit, die Sie schon lange loswerden wollten und staunen Sie, was daraus für abenteuerliche Szenen, Sketche und Lieder aus dem Stegreif entstehen: Der alte Reiseführer aus Südtirol als Musical? Die aussortierte CD von PUR im Mittelpunkt einer Mordermittlung.

Jeder Abend ist anders, aber immer urkomisch und am Rande der Genialität. Und hinterher können Sie Ihren ganzen Schrott auch gerne untereinander tauschen! Das ist besser als Flohmarkt und lustiger als eBay!

Einzelkarten: 23,00 € | ermäßigt 16,00 €



© Patrizia Moresco

PATRIZIA MORESCO

... Schlimmer die Glocken nie klingen

SAMSTAG, 2. DEZEMBER | 19.30 UHR

Comedy-Kabarett

„Schlimmer die Glocken nie klingen“ ist ein hochprozentiger Weihnachtspunch, der einem die Schlittenfahrt, zwischen „Last Christmas“ und „Highway to Hell,“ aufs Lustigste versüßt. Humor ist wenn man trotzdem lacht und wer könnte Sie dabei besser unterstützen, als die gnadenlose Vollblutkomikerin Patrizia Moresco. Wenn Ihnen Weihnachten so un... äh heilig ist wie der Moresco, dann sind Sie hier richtig.

Einzelkarten: 23,00 € | ermäßigt 16,00 €



© Hermann Willers

SINGALONG MIT TOBIAS SUDHOFF

Die 3. Große Rudelsingparty – Weihnachts-Special

DONNERSTAG, 14. DEZEMBER | 19.30 UHR

Wir singen mit Euch alles von ABBA bis Zappa, von Grönemeyer bis zu den Toten Hosen, von den Comedian Harmonists bis zu Mark Forster!

Bereits während der Balingen Premiere war klar, dass dieses Format mit der unaufhaltsame Welle der guten Laune und der Freude am gemeinsamen Singen eine Fortsetzung verdient hat. Tobias Sudhoff (piano, vocals) und Gereon Homann (drums, vocals), seit der ersten Stunde mit dabei, machen aus diesem Format eine regelrechte Mitsing-Party! Da steht kein Bein mehr still, da wird gesungen, gelacht und getanz!

Einzelkarten: 19,00 € | ermäßigt 12,00 €



© Uli Boettcher

ULI BOETTCHER

Auszeit

DONNERSTAG, 28. DEZEMBER | 19.30 UHR

Comedy-Kabarett

Uli Boettcher ist vom Spiel des Lebens tendenziell eh überfordert und die letzten Jahre haben es nicht besser gemacht. Infolgedessen hat er einiges an Auszeiten probiert, aber Yoga half irgendwie nicht. Also begab er sich in die Wildnis, in eine ihm völlig fremde Welt und dort lauert nicht nur allerlei Gefahren, sondern auch erstaunliche Erfahrungen! In seinem neuen Programm gewährt Uli Boettcher Auszeit und Einblick in einem und nimmt die Zuschauer*innen mit auf einen unverdrossenen Parforceritt durch große Themen und kleine Nickligkeiten.

Einzelkarten: 23,00 € | ermäßigt 16,00 €



© Laurence Chaperon

BLESSUR D'AMOUR – ANATOMIE DER LIEBE

Duo Pariser Flair & Gunnar Seitz

FREITAG, 26. JANUAR | 19.30 UHR

Chanson-Abend mit Marie Giroux (Gesang), Jenny Schäufler (Klavier und Akkordeon) und Gunnar Seitz (Gitarre)

Die Künstler*innen haben sich nichts Geringeres vorgenommen, als dem Geheimnis der Liebe auf den Grund zu gehen und ihre verschiedenen Facetten zu untersuchen. Sie schöpfen dabei aus dem französischen Chansongut von Sardou, Becaud, Aznavour, Ferré und vielen mehr und suchen nach Antworten. Dafür bürgen die beiden Musikerinnen des etablierten Duos „Pariser Flair“ mit Unterstützung von Gunnar Seitz mit Charme, Witz, Stimmen, Klavier, Gitarre, Akkordeon und viel Herzblut ...

Einzelkarten: 23,00 € | ermäßigt 11,50 €



© Torsten Silz

HG. BUTZKO

ach ja!

SAMSTAG, 27. JANUAR | 19.30 UHR

Kabarett

Wer kennt nicht den Spruch: „Wir haben die Erde von unseren Kindern nur geliehen“? Aber mal ehrlich, damit war doch nicht gemeint, dass die Blagen das ernst nehmen, die Leihgabe zurückfordern, und bloß, weil wir über unsere Verhältnisse gelebt haben ... Und weil HG. Butzko vor 25 Jahren anfang, Kabarett zu machen, wagt er jetzt einen Blick in die Mahnbescheide des letzten Vierteljahrhunderts und da zeigt sich: Es ist an der Zeit, Bilanz zu ziehen und abzurechnen mit den Tricksern und Täuschern, den Blinden und Blendern, den Gewählten und Wählern, den Metzgern und Kälbern.

Einzelkarten: 23,00 € | ermäßigt 16,00 €



© Kächeles

KÄCHELES

Neues Programm

MITTWOCH, 31. JANUAR | 19.30 UHR

Premiere des neuen schwäbischen Comedy-Kabarett mit Ute Landenberger und Michael Willkommen

Die Kächeles sind aus gutem Grund eines der erfolgreichsten schwäbischen Bühnen-Duos. Sie begeistern mit trefflich charakterisierten Figuren und umwerfender Situationskomik. Ihre mitten aus dem Leben gegriffenen Dialoge sprühen nur so vor frechen Pointen. Ihre Themen finden sie im Alltäglichen wie Warteschlangen-Alpträumen und Kelleraufräumen, im Zeitgeistigen wie Heidi Klum und WhatsApp oder im Ausgefallenen wie dem Besuch im Schickimicki-Gourmet-Restaurant.

Einzelkarten (nummeriert im G. Saal): 15,30 € bis 22,00 € | ermäßigt 10,70 € bis 15,40 €



© Claudia Axmann

IM FLUSS

6000 Kilometer auf Missouri & Mississippi

MONTAG, 5. FEBRUAR | 19.30 UHR

Live Multivisionsvortrag von Dr. Dirk Rohrbach

Als erster Europäer paddelt Dirk Rohrbach Nordamerikas längste Flüsse von der Quelle bis zur Mündung. Aus den Rocky Mountains durch die Great Plains und den Mittleren Westen bis in den tiefen Süden zum Golf von Mexiko. 6000 Kilometer auf dem Missouri und Mississippi. Es wird seine bisher epischste Reise. Monatlang allein auf dem viertgrößten Flusssystem der Erde. Brachiale Unwetter, zermürende Stürme, schwelende Hitze. Das Vorankommen wird zur Herausforderung, eine Auseinandersetzung mit Naturgewalten und sich selbst. Und zu einem unvergesslichen Abenteuer.

Einzelkarten: 16,00 € | ermäßigt 8,00 €



© Schwabenstolz

CHOR DER MÖNCH

Mönche – gnadenlos weltlich!

SAMSTAG, 24. FEBRUAR | 19.30 UHR

Musikkabarett

Durch 30 Jahre Musikkabarett gegerbt präsentieren die vier knitzen Charakterköpfe vom „Chor der Mönche“ ihren unverwechselbaren Mix aus A-cappella-Sound, Instrumentalhäppchen, Kabarett und schwäbischem Hintersinn. Da wird auf Teufel komm raus gesungen, gejodelt, gezupft, geblasen, gepfiffen und getrommelt – frank und frei nach dem Schwabenstolz-Motto: Mir könnet alles!

Einzelkarten: 23,00 € | ermäßigt 16,00 €



© Marc Wilhelm

BEA VON MALCHUS

Nibelungen! Dramen, Drachen, Rittersport!

FREITAG, 22. MÄRZ | 19.30 UHR

Solo-Erzähltheater mit Bea von Malchus

Das Nibelungenlied ist einer der packendsten Stoffe des Mittelalters. Mit dem IC Walhalla wird das Publikum an den Hof zu Worms entführt. Dort scheint die Welt in Ordnung zu sein: der Weinkeller ist voll, die Königstochter die schönste weit und breit, das Regierungstrio gelassen und sein Berater klug, bis eines Tages ein blonder Ritter in den Burghof einreitet und alles auf den Kopf stellt ...

Bea von Malchus sorgt mit rasanten Rollenwechseln, Stimmenvielfalt und stets einem Augenzwinkern für einen opulenten Theaterabend.

Einzelkarten: 23,00 € | ermäßigt 16,00 €



© Stefan Hober

WANDERN, GLÜCK UND LANGE OHREN

Mit Esel Jonny zu Fuß von München ans Mittelmeer

MONTAG, 15. APRIL | 19.30 UHR

Live Multivisionsvortrag von Lotta Lubkoll

Bereits seit ihrer Kindheit hatte Lotta einen Traum: Wandern mit einem Esel. Nach dem plötzlichen Tod ihres Papas beschließt sie: „Jetzt oder nie!“, findet Esel Jonny, kündigt ihren Job und die beiden wandern einfach los – ohne Wandererfahrung und ohne konkrete Wegplanung von München über die Alpen bis ans Mittelmeer. Welche Abenteuer Lotta und Jonny erlebten, wie Beide über sich hinauswachsen und wie diese Reise Lottas Leben komplett verändert, darüber berichtet sie in ihrem lustigen, liebevollen und spannenden Live-Vortrag.

Einzelkarten: 16,00 € | ermäßigt 8,00 €



© Christian Behrens

KAY RAY SHOW

FREITAG, 26. APRIL | 19.30 UHR

Stand-Up-Comedy mit Kay Ray

Kay Ray ist der fleischgewordene Klingelstreich: Provokation und Poesie! Trash und Tabula rasa! Experiment und Extase! Anarchie und Amour fou! Klamauk und Kabarett! Comedy und Chanson! Als Sänger erreicht er unsere Herzen, als Clown jedes Zwerchfell und als Provokateur jeden Kleingeist. Keine* ist sicher vor seinen Zoten und seinem Zauber. Das macht ihn so anders. Und es macht seine Shows so anders – Abend für Abend. Erleben Sie es selbst!

Einzelkarten: 23,00 € | ermäßigt 11,50 €

KIDS HITS

4 VERANSTALTUNGEN

Schenken Sie Ihrem Nachwuchs eine große Portion Freude und planen Sie jetzt den gemeinsamen Familienspaß. Die vier Produktionen sind speziell für Kinder zwischen fünf und acht Jahren konzipiert. Ein separater Kinderbereich und reservierte Sitzplätze garantieren Ihnen entspannte Nachmittage und unvergessliche Erlebnisse für die Kids.

PREISE

4 Veranstaltungen

Erwachsene	Ersparnis	Kinder	Ersparnis
PG I 38,00 €	24 %	22,00 €	26 %
PG II 34,00 €	26 %	20,00 €	23 %
PG III 30,00 €	28 %	18,00 €	18 %
PG IV 26,00 €	31 %	14,00 €	22 %

Einzelkarten

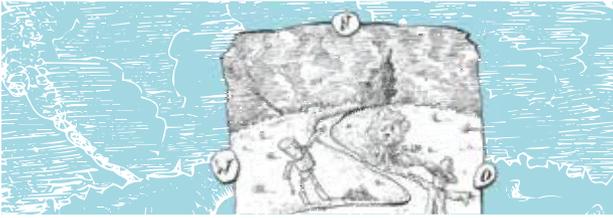
Erwachsene	Kinder
PG I 12,50 €	7,50 €
PG II 11,50 €	6,50 €
PG III 10,50 €	5,50 €
PG IV 9,50 €	4,50 €

Weitere Informationen zum Abonnement finden Sie auf Seite 52 – 54.

SPANNEND NICHT NUR FÜR

KINDER





© LIT Tübingen

DER ZAUBERER VON OZ

SONNTAG, 19. NOVEMBER | 15.00 UHR

Familienstück nach dem Kinderbuch von Lyman Frank Baum
ab 6 Jahre
LIT Tübingen

Mit „Der Zauberer von Oz“ schuf L. Frank Baum einen der größten Kinderbuch-Klassiker der Weltliteratur. Die bewegende Geschichte über die unbändige Kraft der Freundschaft und das Entdecken der eigenen inneren Stärke ist – nicht zuletzt durch die berühmte Hollywoodverfilmung von 1939 mit Judy Garland in der Hauptrolle – fest in unserem kollektiven Gedächtnis verankert.

Einzelkarten: 9,50 € bis 12,50 € | ermäßigt 4,50 € bis 7,50 €



© WLB Esslingen

ANTON – DAS MÄUSEMUSICAL

SONNTAG, 3. MÄRZ | 15.00 UHR

Familienstück ab 5 Jahre von Gertrud Pigor, Thomas Pigor und Jan-Willem Fritsch
Württembergische Landesbühne Esslingen

Mit witzigen Dialogen und großartigen Songs, die ganz schnell zu Ohrwürmern werden, erzählt „Anton – Das Mäusemusical“ davon, wie große Heldentaten auf kleinen Pfoten möglich sind, wenn man zusammenhält.

Einzelkarten: 9,50 € bis 12,50 € | ermäßigt 4,50 € bis 7,50 €



© Opernwerkstatt am Rhein

HIMMLISCHE STROLCHE

DONNERSTAG, 28. DEZEMBER | 15.00 UHR

Musikalisches Kindermärchen ab 4 Jahre
Opernwerkstatt am Rhein

Dieses kleine Musiktheaterjuwel setzt sich zusammen aus bekannten Melodien und Symphonien großer Meister, die mit neuen, leicht einzuprägenden Gesangstexten versehen wurden. Drei junge Strolche gelangen in den Himmel. Wie sind sie hier hergekommen? Was sollen sie hier? Zwei erwachsene Engel, die gelassen auf ihren Wolken sitzen, sind ihnen bei der Beantwortung dieser für sie wichtigen Fragen keine Hilfe. Engel Cherubim spielt seelenruhig Harfe, Engel Ariel Querflöte. Sofort nehmen die Strolche an, dass auch sie fortan als brave Hilfsengel schön vor sich hin musizieren müssen ...

Einzelkarten: 9,50 € bis 12,50 € | ermäßigt 4,50 € bis 7,50 €



© Ewe Rarfeldt

PIPPI AUF DEN SIEBEN MEEREN

SONNTAG, 21. APRIL | 15.00 UHR

Familienstück nach Astrid Lindgren ab 5 Jahre
Theater Poetenpack

Eines Tages erhält Pippi eine Flaschenpost mit einem Hilferuf ihres Vaters. Seeräuber haben die Hoppetosse gekapert und ihn gefangen genommen. Jetzt sitzt er in einem Kerker in Porto Piluse auf einer einsamen Insel fest und bittet seine Tochter, ihn zu befreien. Die Bitte kann Pippi ihrem Vater schlecht abschlagen. Zusammen mit Tommy und Annika macht sie sich ans Werk und baut ein echtes Myskodil, ein Fluggerät mit Treitantrieb.

Einzelkarten: 9,50 € bis 12,50 € | ermäßigt 4,50 € bis 7,50 €

UNSERE ABONNEMENTS

IHRE VORTEILE

Ob für Ihr eigenes Kulturvergnügen oder als außergewöhnliche Geschenkidee – profitieren Sie von folgenden Vorteilen:

- Sie sparen bis zu 48% der regulären Eintrittspreise.
- Bei den Abos THEATER FREUNDE, JUGEND ABO, JUST DANCE, ARCADEMIA SINFONICA und KIDS HITS ist stets der gleiche Sitzplatz für Sie reserviert.
- Die Karten werden per Post zu Ihnen nach Hause geschickt.
- Bei allen weiteren Veranstaltungen der Stadthalle bekommen Sie als VIP-Kunde 10% Rabatt auf den Grundpreis.
- Die Karten sind selbstverständlich übertragbar.
- Nach dem Ablauf einer Spielzeit verlängert sich die gebuchte Aboreihe automatisch, es sei denn, Sie kündigen jeweils bis zum 30. Juni. In den Abo-Reihen THEATER FREUNDE, JUGEND ABO, JUST DANCE, ARCADEMIA SINFONICA und KIDS HITS behalten Sie Ihre festen Plätze.
- Für abgesagte oder verlegte Veranstaltungen garantieren wir Ihnen eine anteilige Gutschrift der Abo-Gebühren. Sie profitieren von den besonders günstigen Abonnement-Preisen auch dann, wenn Ihre Abo-Reihe aus unvorhergesehenen Gründen weniger Termine enthalten sollte, als ursprünglich geplant.

Die vollständigen Abonnement-Bedingungen finden Sie auf der Seite 54.

Überlassen Sie Ihre Freizeitgestaltung nicht dem Zufall und freuen Sie sich auf unvergessliche Kulturveranstaltungen in der Stadthalle Balingen.

Auf unserer Homepage www.stadthalle-balingen.de informieren wie Sie laufend unter der Rubrik „Aktuelle Informationen“.

SCHAUEN SIE VORBEI

gemütliches Beisammensein

vor und nach den Veranstaltungen

und auch an allen anderen Tagen des Jahres

Restaurant
Hirschgulden

Charlottenstr. 27 · 72336 Balingen
Tel.: 07433/2581
genuss@restaurant-hirschgulden.de
www.restaurant-hirschgulden.de

in der Stadthalle Balingen



täglich
geöffnet

Genuss pur - Feiern - Tagen - Einfach erleben

MEINE

FREIHEIT

BEDINGUNGEN & VORVERKAUF

ABONNEMENT-BEDINGUNGEN

1. Jede Abonnementbestellung erfolgt unter Anerkennung der Bedingungen für das Abonnement.
2. Die Stadthalle Balingen behält sich vor, bei außergewöhnlichen Anlässen (Erkrankung usw.) Abonnement-Vorstellungen auf einen anderen als den vereinbarten Termin zu legen oder eine andere Aufführung anzubieten.
3. Die Abonnementkarten sind übertragbar.
4. Nicht besuchte Veranstaltungen berechtigen zu keiner Rückforderung des Abonnement-Preises.
5. Bei den Veranstaltungen mit Orchester können die ersten drei Reihen nicht bestuhlt werden. Im Parkett erfolgt bei diesen Veranstaltungen daher eine entsprechende Verlegung der Plätze nach hinten.

Das Abonnement verlängert sich um eine weitere Spielzeit, sofern es nicht bis zum 30. Juni des Folgejahres schriftlich gekündigt wird. Alle Abonnent*innen erhalten einen VIP-Ausweis. Mit diesem erhalten Sie einen zusätzlichen Preisvorteil beim Einzelkartenverkauf.

ABONNEMENT-VERKAUF

Ab sofort haben Sie die Möglichkeit, Ihr Abonnement bei uns einzuzeichnen und den Preisvorteil für sich in Anspruch zu nehmen. Die Abonnements können bei der Geschäftsführung (am oberen Parkplatz – P2) der Stadthalle Balingen eingezeichnet werden:

Montag bis Donnerstag von 10.00 - 12.00 Uhr u. 14.00 - 16.00 Uhr
Freitag von 10.00 - 12.00 Uhr

Tel. (0 74 33) 90 08 - 403 · Fax: (0 74 33) 90 08 - 444

Der Vorverkauf für Einzelkarten beginnt ab sofort.

Ticket-Hotline: (0 74 33) 90 08 - 420

Montag - Donnerstag: 10.00 - 12.00 Uhr u. 14.00 - 16.00 Uhr

Freitag: 10.00 - 12.00 Uhr

Von Oktober bis Januar bieten wir erweiterte Öffnungszeiten an!

Online-Kartenservice unter www.stadthalle-balingen.de



Edelmetalle als wertbeständige Anlage

Morgen kann kommen.

Wir machen den Weg frei.

Edelmetalle sichern Ihr Vermögen gegen Kaufkraftverlust ab. Ihre Entscheidung für Edelmetalle ist eine Entscheidung für bleibende Werte.

Wir beraten Sie gern.

www.voba-hoba.de/gold

Volksbank Hohenzollern-Balingen





Stadthalle
Balingen

Hirschbergstraße 38 · 72336 Balingen

TICKET-SERVICE: (0 74 33) 90 08 - 420

Geschäftsführung: (0 74 33) 90 08 - 0

Fax: (0 74 33) 90 08 - 444

E-Mail: stadthalle@balingen.de

www.stadthalle-balingen.de